اقرأ : «وصفة» لاستمرار السعادة الزوجية * بقلم الاستاذ فكري اباظه

العدد ٨٩
الجمعة ٢٥ يونيه ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوَّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



(تصوير شارل)

الوزراء والكبراء في السوق الخيرية لمدرسة التوفيق القبطية

افتتحت مدرسة التوفيق القبطية يوم الخميس الماضي سوقها الخيرية تحت رعاية صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا . فتوافد عظماء مصر وكبراؤها الى تلك السوق نظراً الى ما لمدرسة التوفيق من المقام في هذا القطر والى ما لرئيس السوق ومديرها صاحب المعالي مرقس حنا باشا من الايادي البيضاء والفضل العميم في مثل هذه الاعمال الخيرية . وقد تفضل صاحب الدولة عدلي يكن باشا وزار السوق يوم افتتاحها ولهذه المناسبة ننشر هذه الصورة البديعة وهي تمثل صاحب الدولة رئيس الوزارة والى يمينه صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا وزير الخارجية والى يمين دولته صاحب المعالي مرقس حنا باشا فصاحب المعالي احمد محمد خشبه بك وزير الحربية والبحرية وقد وقف ايضاً الى يسار رئيس الوزارة صاحب المعالي فتح الله بركات باشا وزير الزراعة وخلفه صاحب المعالي علي الشمسي بك وزير المعارف

«وصفة» ...

لاستمرار السعادة الزوجية

**

« أخي فكري

« أنا صديق لك من زمن بعيد . ولكن اسمح لي ألا اذكر اسمي . فيخيل اليّ انك ميال بغريزتك للتشفيع . فقدني بخبرتك الاجتماعية ولا يهمك تعين شخصيتي . . .

أنا غير موفق في حياتي الزوجية . وكان يبدو في أول الامر انها ستكون سعيدة . فيا طبيب الارواح : صف لي « وصفة » استأنف بها سعادتي الزوجية . واضمن استمرار تلك السعادة . ولك « الحلاوة » !

صديق قديم

***

عجباً !

« وصفة » عجيبة تلك التي يطلبها الصديق القديم . ومأمورية ظريفة تلك التي يكلفني بها : أن أجعل زوجته تحبه ؟ ؟ . . .

حقاً ! ليست عندي خبرة المتزوجين . ولكني عرفت كثيراً من الازواج . وعرفت كثيراً من أسرار الزوجية . والقائلون بأن المتزوجين يعلمون أكثر من غيرهم أسرار الزواج مخطئون . فقد دلت التجارب على أن أجهل الناس بالزوجية ، ونقائص الزوجية ، وأسرار الزوجية ، انما هم الازواج ! ! !

بناء عليه :

اليكم معشر المتزوجين والشارعين في الزواج رأيي في الاسباب المؤدية لاستمرار السعادة الزوجية :

١ – ما قبل الزواج :

لست اظن ان العلاقة المتينة والاختلاط المستمر بين الخطيب وخطيبته قبل الزواج يؤديان حتما الى نجاح الزواج . الاختلاط المستمر يخفف من حدة العاطفة . فلا يشعر الزوجان بعد الزواج بتطور جديد من ناحية العاطفة . بل يبدأ دور الفتور . ومن الخطر ان تبدأ حياة الزوجية بالفتور !

لذلك احرص الحرص كله على أن تكون العلاقة « ميوليجي » ! ! بمعنى ألا تزيد مدة التفاهم عن ستة أشهر . تقابل فيها خطيبتك – ان كان ولا بد كل شهر مرة ! . . .

٢ – المستوى :

لا مانع أن تكون الزوجة أغنى منك . انما بنسبة معقولة . أما ان كان الغنى فاحشاً . فودع عالم « السيادة » و « التماثل » ، واستقبل عالم « العبودية » و « الاستنطاع » ! . . .

ونفس القاعدة تصدق على المستوى الادبي . انما بنسبة اخف . والمهم أن تشعرها دائماً أبداً بانك اخترتها من الوجهة المادية « للتعاون » لا « للاعانة » . . .

٣ – المفاجآت :

أوصي – بنوع خاص – بهذا العنصر في الحياة الزوجية . حذار أن تكون مملة (Monotone) !

جدد حياتك اليومية كل يوم . فليس اقتل للعاطفة من الايام المتجانسة في نظامها وحوادثها وأحوالها . غير معها كل شيء على الاقل كل اسبوع

تناول طعام العشاء مرة معها في مكان طاق . بكر بالنزهة في الصباح التالي . شاهد التمثيل بين حين وآخر . اهجر منزل الشتاء في الصيف . اخرجا معاً دائماً من المنزل متأنقين متخيلين لتستعيدا الى ذهنيكما أيام الهوى العُذري . وأرجع بتذكاراتها الى عهد الخطوبة ! . . .

فاجئها بالمازحات والمفارقات . واحتفل بعيد ميلادها المقدس . وتكلف – أن لم تكن طبيعياً – ان تشعرها بان الشركة التي بينك وبينها شركة خلود ! . . .

٤ – الاستفزاز :

حذار حذار أن ترتمي تحت قدميها . متى شعرت منك بالتفاني في حبها فالويل لك . شعورها بحبك يبعث في نفسها الدلال . . . فالغرور . . . فعدم الاكتراث . . . فالاحتقار !

تصنع « التقل » ان كنت مدلهاً ، واستفزها من حين لآخر . حرك فيها العواطف . واشعل نار الغيرة نوعاً ما انما بمنتهى الحذر . ثم بدد بعد ذلك الشبهات !

ليس افعل في قلب المرأة من شكها بانها ليست المحبوبة الاولى . استغل هذا . . . انما بشرف وبحسن نية ! ! !

٥ – كن محترماً . . .

« عليه العوض » ان لم تكن جديراً بالاحترام . في سلوكك . في مهنتك – في كفاءتك – في رجولتك . فان ظفرت فيك بمقتل فالوداع . . .

***

أما أنت أيتها الزوجة فماذا أقول لك . كوني دائماً مرحة فرحة طروبة . وتأنقي ما شاء لك التأنق في ملبسك . للدرجة القصوى . فما رأيت افعل في نفس الزوج من التزين البسيط المتقن في الملبس والتواليت . أما ان يراك بقميص النوم وقت الغداء – وفي العصر – وفي المساء . فأمر قبيح ، ورذل ، ومميت للعاطفة !

ثم لا تشعري الزوج دائماً بأن الكلفة زالت . استبقي لنفسك تحفظات معينة من حيث ال (Etiquette) ولا تدخلي بتاتاً في مناقشاته الوالدية الحلالية العائلية . دعي الزوج وشأنه مع أقاربه . وانسحبي برشاقة عند افتتاح جلسات المناقشات والمشاغبات ! . . .

كوني ظريفة مع الجميع . وان كانت المشادة غير جدية بينهم وبين زوجك فانضمي اليهم مجاملة . ودفعاً لظن التحيز ! . . .

***

تلك آراء سطحية . أريد أن أتوجها « بالوصفة » المهمة الآتية : اياك اياك أيها الزوج أن ترهق الزوجة من الوجهة المالية . أول مايصدم الحياة الزوجية أن تشعر الزوجة بأنها أمام صعوبات مالية . في احتياجاتها المنزلية . هدىء بالها من هذه الوجهة . أما الباقي فعليّ . . . وعلى الله . . .

فكري أباظه

المحامي

أمالي الاسبوع

ما أكثر الامراء والاشراف والقواد الروسيين في مصر

منذ قامت في روسيا تلك الثورة « الحمراء » كما يسمونها . وتشتت رجال الحكم القيصري وأنصاره ومريدوه في أنحاء العالم . هبط مصر عدد عظيم من أولئك الناس وأخذ كل واحد منهم يدعي أنه كان شريفاً وأميراً وقائداً وصاحب أملاك ومن أقارب القيصر أو القيصرة

شيء غريب

ألم يكن في روسيا اذن حينذاك الا أشراف؟ فلا فلاح ولا حوذي ولا حلاق ولا ماسح أحذية؟

مرّ علينا يوم ونحن في احدى القهاوي خمسة من الروسيين : بائع سجاير . وبائع أوراق يانصيب وبائع « لا شيء » واثنان يعزفان على الكمنجة . وكلهم اشراف لانهم كلهم قصوا علينا قصتهم . وكيف اضطرهم البلشفيون الى الهرب . وترك أموالهم . وهجر مزارعهم . انهم والله لكاذبون

ولكن لو حكم علينا القدر ـ لا سمح الله ـ واضطر أحد منا أن يذهب الى روسيا شريداً طريداً . لادعى مثلهم أنه امير وشريف وقائد وصاحب أطيان في مصر . . .

. . . لان ابن آدم « كذاب » . . .

* * *

لديّ اقتراح أريد الافضاء به اليكم يا حضرات القراء :

المرأة تطالب الآن بالمساواة بينها وبين الرجل . وتعقد المؤتمرات في باريس وغير باريس . وتعمد الى التهديد والوعيد . ولا تحجم عن الالتجاء الى العنف أحياناً للدفاع عن نظريتها . وقد حصلت في بعض البلدان الاوربية والاميركية على نفس الحقوق التي يتمتع بها الرجل

فأمام هذه الحالة أقترح على الرجال أن يطالبوا ـ من جهتهم ـ بمساواتهم بالنساء في بعض الحقوق التي يتمتعن بها دون الرجال

فاذا صعدت سيدة الى الترامواي وكانت المحلات جميعها مشغولة . وكان الجالسون كلهم من الجنس الخشن . ينبغي أن يظلوا جالسين والا ينهض واحد منهم لاعطاء مكانه لتلك السيدة

واذا دخلت سيدة الى مكان وكان الرجال جالسين فينبغي ألا ينهض واحد منهم للتحية لان السيدات لا ينهضن عند دخول الرجال

وهكذا في جميع المواقف

أليس هذا حقاً لنا . هكذا افهم المساواة . وقد عوّلت على السير على هذه الخطة وعلى الله الاتكال

* * *

كنت جالساً في شرفة منزلي واذا بصوت رخيم أظنه صوت امرأة . يغني الدور الذي أوله :

ــ اللي أحبّه ما يحبّنيش . . .

ومرّ في ذلك الحين في الشارع رجل استوقفه ذلك الصوت الرخيم . فأخذ يصغي . ولما انتهى المنشد من دوره أنشد الرجل من جهته :

اذا المرء لا يرعاك الا تكلفاً
فدعه ولا تكثر عليه التأسفا
ففي الناس ابدال وفي الترك راحة
وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا
اذا لم يكن صفو الوداد طبيعة
فلا خير في ودّ يجيء تكلفا

أليست هذه الابيات للامام الشافعي أحسن رد على ذلك الدور الذي أنشده المنشد :

ــ اللي احبه ما يحبنيش ؟ * * *

لو كنت تفكر في عملك قبل اقدامك عليه وتبحث في ضميرك عما أنت فاعل لابتعدت عن أمور كثيرة اقترفتها وهي لا تليق بك

قد يبكي الرجل على سيئاته لا لانه صنعها بل لاضطراره الى تركها

فى روضة اطفال

قصر الدوبارة

أقامت روضة أطفال قصر الدوبارة في اوائل الشهر الجاري حفلة جيلة تجلت فيها مواهب الاطفال وتربيتهم الحسنة وجاءت برهاناً ساطعاً على اهتمام القائمين بأمرهم من رجال وسيدات . وتنشر على هذه الصفحة طائفة من الصور لاولئك الاطفال وحضرات السيدات القائمات بتربيتهم اعترافاً منا بفضل ذلك المعهد على أطفال اليوم عماد المستقبل . فالى اليسار صورة القسم المنتهي لروضة الاطفال في قصر الدوبارة وجميعهم منقولون للسنة الاولى الابتدائية وفي الوسط حضرة الناظرة والى يمينها الآنسة ناهد محمود الكاشف نابغة فصلها . والى يسار الناظرة محمد حلمي مراد زميل ناهد واول فصله . والصورة المنشورة تحت هذا الكلام تمثل بعض الاطفال بالازياء التي لبسوها لتمثيل بعض الادوار وترى البنات بملابس الخنساء والتركية والسودانية والهندية والفلاحة المصرية واليابانية والاوربية والمصرية القديمة . ومما يذكر في هذا المقام ان سن الاطفال في الروضة تتراوح بين الرابعة والنصف والسابعة والنصف



انظر صفحة ٣





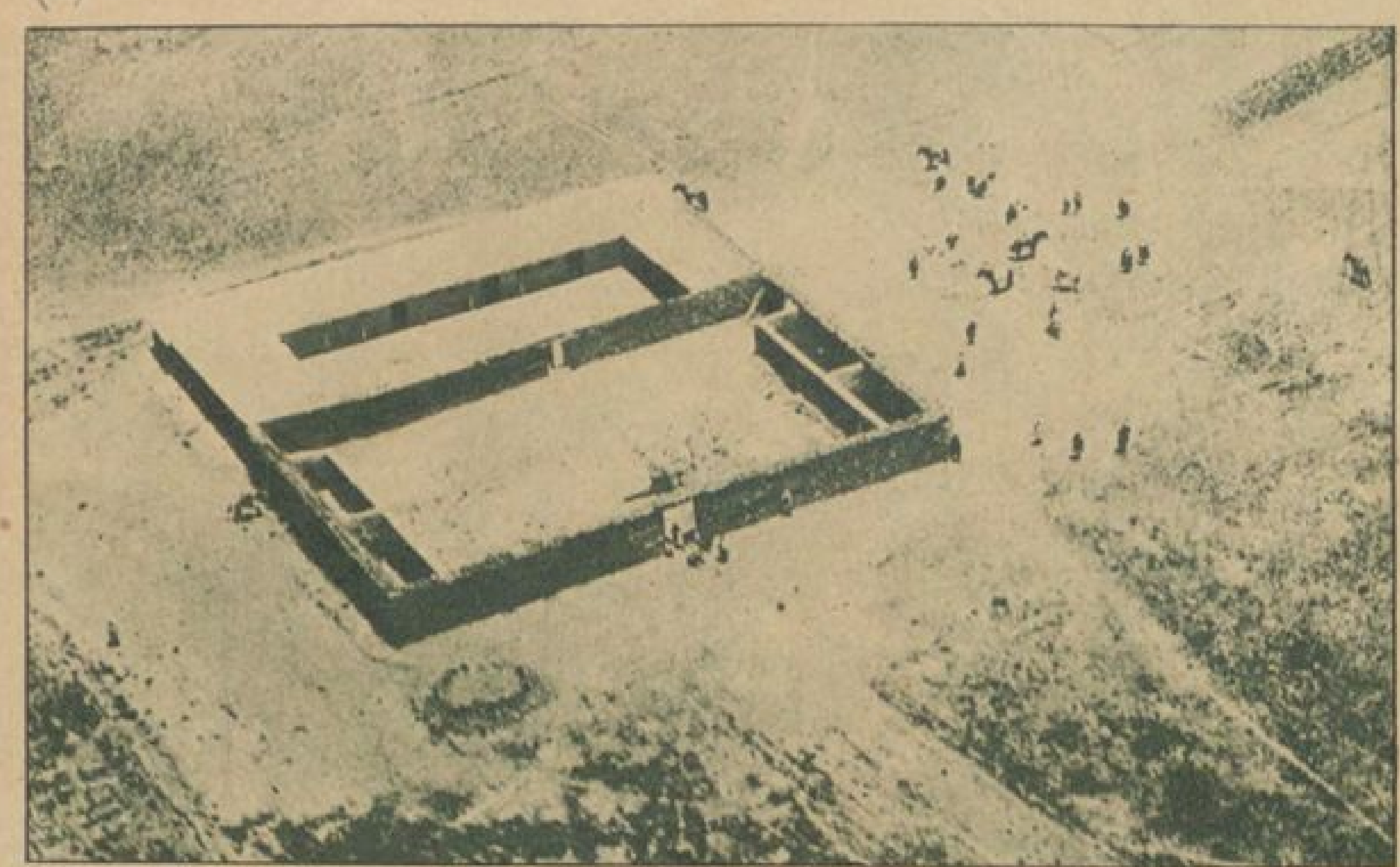
بعض الازياء المستحسنة

هذه الصورة تمثل بعض الازياء التي ظهر بها الاطفال ونالت الاستحسان العام وهي تمثل الخنساء فالاوروبية فالفلاحة المصرية فالفلاحة الهندية فالتركية



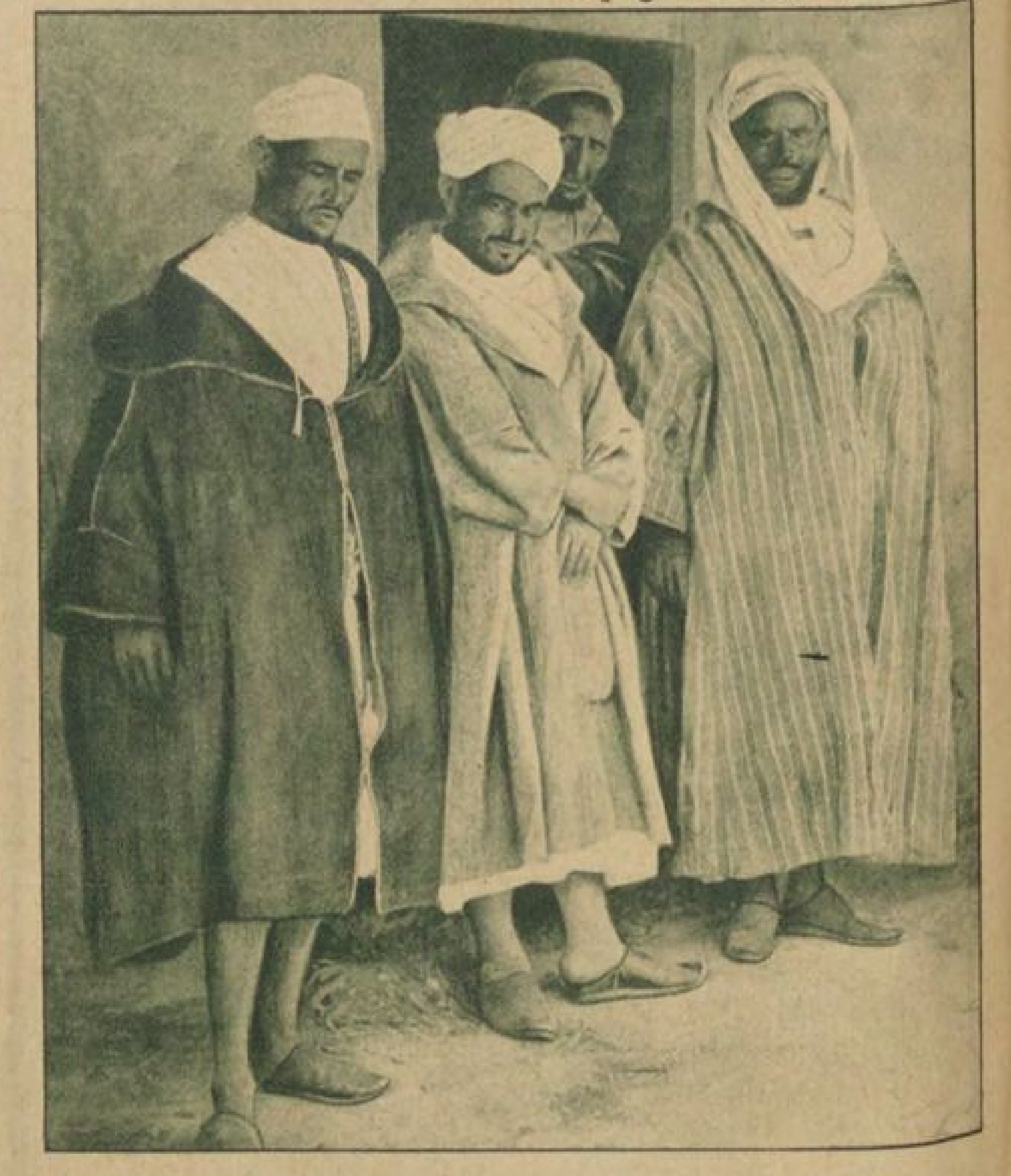
مصر والسودان

فكرة اثارت اعجاب الحاضرين . وهي لا تحتاج الى التفسير بل ان النظر الى صورة هذين الطفلين في ملابس (مصر والسودان) كاف يغني عن كل تعليق وشرح



تسليم عبد الكريم

في ٢٧ مايو الماضي سلم عبد الكريم الزعيم الريفي نفسه اسيراً الى الفرنسيين . وبدأت القبائل الريفية بالتسليم الواحدة بعد الاخرى . غير ان بعض القبائل لا تزال تحارب الفرنسيين تحت زعامة وزير حربية عبد الكريم . وقد أنبأتنا التلغرافات الاخيرة ان السلطات الفرنسية قررت نفي عبد الكريم الى جزيرة مدغشقر وهي مستعمرة فرنسية تقع في الجنوب الشرقي من افريقيا وقد خصصت له هناك داراً يسكنها مع ثلاثين من رفقائه . ويرى القارىء الى أسفل صورة عبد الكريم بعد تسليمه في ترجيست قبل نقله الى تازه والصورة تمثل من اليمين الى اليسار أبا جياح عم عبد الكريم ومستشاره ثم الزعيم الريفي ثم القائد بشير والى اليسار يرى وصول عبد الكريم الى ترجيست يصحبه بعض رجاله والصورة أخذت من طيارة





رفع الستار عن تمثال كتشنر

احتفل في ٩ يونيه الماضي في لندن برفع الستار عن تمثال اللورد كتشنر بحضور البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا ويجدر بنا ان نذكر ان وفاة اللورد الغريبة وقعت في ٥ يونيه سنة ١٩١٦ اي منذ عشر سنوات والتمثال من صنع الحفار الشهير مستر جون تويد

امبراطورة اليابان تلقي خطاباً

تمثل الصورة الى اليمين صورة امبراطورة اليابان تلقي خطاباً في جمعية نساء اليابان الوطنيات مما يدل على تقدم تلك البلاد واحتذائها المدنية الغربية الحديثة



صفحة نسائية

لاندرو جديد

لا يزال الناس يتذكرون حوادث لاندرو . ذلك الرجل الفرنسوي الذي تزوج عدداً لا يحصى من النساء فقتل البعض منهن وهجر البعض الآخر وانتهى الامر بأن حكم عليه بالاعدام ونفذ فيه الحكم . وقد ألقي القبض أخيراً في اميركا على رجل من هذا النوع زوج خمسين امرأة الا انه لم يرتكب جريمة القتل مطلقاً بل كان يكتفي بسلبهن أموالهن وهجرهن بعد ذلك . وقد بلغت ثروته مليون دولار . ومن أغرب ما يذكر عن هذه الحادثة أن النساء اللواتي خانهن هذا الرجل وتزوجهن ثم هجرهن لم يتقدمن الى المحكمة للشهادة ضده لأنهن كلهن كن ولا يزلن يحملن له في قلوبهن حباً جماً . وينتظر أن يكون الحكم عليه خفيفاً من جراء ذلك

المؤتمر النسائي الدولي

انتهت جلسات المؤتمر النسائي الدولي الذي عقد أخيراً في باريس والذي مثلت فيه المرأة المصرية . وقد ذكرنا في بدء افتتاح المؤتمر أن السيدة هدى هانم شعراوي سافرت الى باريس مع الآنسة سيزا نبراوي لتمثيل جمعية الاتحاد النسوي المصري في ذلك المؤتمر . أما القرارات التي وضعتها السيدات في المؤتمر فكثيرة جداً منها المطالبة بحق الانتخاب للمرأة في جميع البلدان الدستورية . والتمتع بجميع الحقوق المدنية التي يتمتع بها الرجال في تلك البلدان . وكان اهتمام الجرائد الاوربية وخصوصاً الافرنسية منها بالمؤتمر عظيماً جداً ولكنها جميعها لم تحبذه بل كان مسلك اكثرها معاكساً للمطالب المتطرفة التي وضعها المؤتمر

قضية طلاق غريبة

تنظر المحاكم النمساوية في مدينة فينا في قضية طلاق غريبة عرضت عليها واستغرق النظر فيها زمناً طويلا . وخلاصة الخبر ان رجلا في الخامسة والسبعين من عمره طلب أن يطلق زوجته وهي في الثانية والسبعين من عمرها . ويدعي هو ان زوجته تغالي في النكاية به وتكثر من اهانته . فهو لا يطيق صبراً على هذه الحالة ورغب في الطلاق أما الزوجة فتدعي أن الامر عكس ذلك . وانه هو الذي يهينها لكي يحملها على قبول الطلاق . وان السبب الوحيد الذي رغب الرجل من اجله أن تعلن المحكمة طلاقه من زوجته هو انه يحب فتاة يريد ان يتخذها زوجة له . وقد سمعت المحكمة عدداً عظيماً من الشهود في هذه القضية . ولا نعلم ما هو الحكم الذي أصدرته المحكمة لان الجرائد الاخيرة لم تذكره

تقتل أختها اشفاقاً عليها

في جرائد فينا ان فتاة كانت مصابة بمرض عضال وكانت تقضي أيامها ولياليها في ألم مستمر وعذاب شديد . فأشفقت عليها أختها ورأت أن أقرب طريق للخلاص هو أن تقتلها . فعمدت الى مسدس وأفرغته في صدر المسكينة . ثم ذهبت الى رجال الشرطة وسلمت نفسها وجاهرت بأنها قتلت أختها اشفاقاً عليها لكي تخلصها من العذاب الذي كانت تعانيه

ثلثمائة مليون

تزوج المستر روس قنصل الولايات المتحدة في روما بفتاة أميركية مثله هي كريمة المستر ميلون المثري الشهير فقدم لها والدها ليلة عرسها تحويلا على البنك بمبلغ ثلثمائة مليون دولار . وليس هذا المبلغ الا جزءاً يسيراً من الثروة التي سترثها عن والدها بعد وفاته

رحلة في الصحراء

قطعت مدام لافارج صحراء الجزائر من أولها الى آخرها على سيارة ولم يكن يصحبها الا شاب عربي يدلها على الطريق وكان عملها في غاية المشقة والخطر . وعدته الحكومة عملا جليلا يجمل بها مكافأة القائمة به . ومدام لافارج هي شقيقة الطيار بلتيه دوازي الذي طار من فرنسا الى الشرق الاقصى في السنة الماضية ومرّ بمصر

بعض الناس يشترون الصداقة بكل ما يقدرون عليه من الوسائل وبعضهم يبيعونها في سوق المزاد ولو كان كل الناس يفهمون معنى الصداقة الحقيقية لما كنت ترى بعضهم خونة وسواهم غير أوفياء وغيرهم يخبطون في علاقاتهم الودية خبط عشواء

الفيتامين

لبعض الاغذية مزايا خاصة لما تحتويه من الفيتامين وهي مادة حيوية لها أثر فعال في نمو الجسم وحفظ كيانه واذا تجردت هذه المادة من الاغذية لسبب ما أو اذا حرم الانسان من الاغذية الفيتامينية لمدة طويلة يختل توازن الجسم وتظهر به عوارض مرضية شديدة ربما تفقده الحياة اذا استمرت بلا علاج

والفيتامين جوهر مهم لم يعرف تركيبه الكيماوي للآن وهو عنصر ضروري لتكوين الجسم ونموه وهو على نوعين :

النوع الاول : ويقال له فيتامين (٨) من خواصه انه قابل للذوبان في الدهن ويوجد بكثرة في زيت السمك واللبن والزبدة وصفار البيض

والنوع الثاني : ويقال له فيتامين (B) من خواصه انه قابل للذوبان في الماء والكحول ولا يذوب في الدهن ويتحمل الغليان لحد محدود ويوجد بكثرة في قشور الحبوب كالقمح والاذرة والارز وفي اللبن وصفار البيض وخميرة البيرة

والامراض التي تنشأ من نقص الفيتامين في الاغذية هي : مرض الكساح ، والاسقربيوط ، والبلاجرا ، والبربري

مرض الكساح أو لين العظام : يصيب الاطفال ويتسبب من سوء التغذية وعدم رضاعة الطفل من ثدي أمه وتغذيته من الالبان الصناعية أو غلي اللبن لمدة طويلة فكل هذه العوامل تنقص الفيتامين فينتج من ذلك ضعف في البنية وبطء في النمو وتشوه في الخلقة واختلاج في الحركة واضطراب في الجسم وخلل في تكوين العظام فيفقد الطفل بشاشته وتتغير معالمه وتسوء حالته وللوقاية من هذا المرض يجب ارضاع الطفل من ثدي أمه او من مرضع لان لبن الثدي هو غذاؤه الطبيعي الوحيد .

والاسقربيوط : مرض ينتج كذلك من سوء التغذية ويصيب الصغار الذين يرضعون من الالبان والاغذية الصناعية ويصيب الكبار الذين يحرمون لمدة طويلة من الفواكه والخضروات الطازجة وكان هذا المرض منتشراً بكثرة بين الملاحين في الزمن السابق حينما كانت الاسفار طويلة ومملة في مراكب شراعية فكانوا يقتصرون في غذائهم على اللحم والسمك المقدد ويحرمون من الفواكه والخضروات . وأهم أعراض هذا المرض التهاب اللثة ونزفها وتشوه في الاسنان واذا استمر ذلك لمدة طويلة يعتري المريض ضعف تام وورم في الساقين ونزف تحت الجلد . ويعالج بأكل الفواكه وشرب عصير البرتقال أو الليمون واكل البطاطس والخضروات الطازجة

والبلاجرا : وهو مرض شائع بين الفلاحين في الجهات التي يكثر فيها زراعة الاذرة وينشأ من أكل خبز الاذرة التالفة على قول بعضهم أو من الاغذية التي تنقصها الاملاح المعدنية

ومن أعراضه الضعف والاسهال المزمن وظهور عوارض جلدية في الركبتين والكفين وخلل في القوى العقلية

والبربري . وهو مرض غريب يكثر في البلاد التي تزرع الارز ويقتات أهلها به كبلاد الصين واليابان وينتج هذا المرض من الاقتصار على أكل الارز المقشور دون سواه لمدة طويلة . فقشر الارز يحوي الفيتامين فاذا حرم منه الجسم تظهر فيه عوارض هذا المرض وهي إما عوارض قلبية يصحبها خلل في القلب واوزيما وإما عوارض عصبية يصحبها شلل في الاطراف العليا او السفلى . ويعالج هذا المرض باستبدال هذا الغذاء القاصر على الارز فقط بالخضراوات الطازجة مع أخذ المقويات الزرنيخية والستركنينية . فيتضح مما سلف أهمية الفيتامين في تكوين الجسم ونموه فيجدر بنا أن نهتم بتغذية أطفالنا فلا نحرمهم من غذائهم الطبيعي الذي حضرته لهم الطبيعة بكمية وافرة في ثدي الام الا اذا وجدت موانع شرعية وهي نادرة فيستعاض عنه بلبن البقر الطازج المخفف . والطفل اذا كبر يجب ألا نحرمه من البيض واللبن والزبدة والخضراوات والفواكه ويستحسن كذلك تنويع الغذاء حتى تكون الفائدة أعم

الدكتور محمد بشير

امرأة جبارة

توجد في معمل براميل في مدينة بوستن امرأة ايطالية تدعى انجليلا فرنشيسكا . وظيفتها نقل البراميل من المصنع الى العربات وهذه السيدة ترفع البراميل من أي حجم كانت بسهولة غريبة . ويبلغ طولها ١٩٥ سنتيمتراً ووزنها مائة كيلو . وهي تعتقد ان السر في قوتها الخارقة هو في النهوض من النوم مبكرة واقتصارها في التغذية على الطعام البسيط وتمرنها على الرياضة البدنية في أعمالها

السوق الخيرية في مدرسة التوفيق القبطية



(تصوير بدر)

صاحبة العصمة أم المصريين في السوق الخيرية

تفضلت صاحبة العصمة السيدة الجليلة صفية هانم زغلول أم المصريين بزيارة السوق الخيرية لمدرسة التوفيق القبطية ويراها القارىء جالسة في وسط الصورة العليا تحيط بها السيدات والاوانس . وقد تجلت في هذه السوق براعة الفتيات المصريات في الاشغال اليدوية كما تجلى فيها أيضاً كرم المصريين وسخاؤهم ولا شك في ان نتيجة السوق ستكون باهرة . وقد كان يوم الجمعة الماضي ١٨ يونيو من أعظم الايام في تلك السوق حيث شرفتها أم المصريين للمرة الاولى فكان الوافدون اكثر عدداً منهم في الايام الاخرى خصوصاً السيدات منهم فقد جئن بكثرة عظيمة لتحية أم المصريين ولشكرها على ما أظهرته من عطف على هذا العمل الخيري الجليل



رئيس الوزراء في السوق الخيرية

نشرنا في الصفحة الاولى صورة صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس الوزارة لدى تشريفه السوق الخيرية لمدرسة التوفيق وننشر صورته هنا عند وصوله وهو يصافح الاستاذ راغب اسكندر



لجنة ادارة السوق الخيرية

بمناسبة النجاح الباهر الذي أحرزته السوق الخيرية ننشر صورة اللجنة الادارية التي قامت بهذا العمل الجليل . وهذه أسماء حضرات السيدات والاوانس من اليمين الى اليسار . في الصف الاول : الآنسة عائدة كامل عوض سعد الله . مدام عدلي اسكندر . مدام كامل عوض سعد الله رئيسة السوق . مدام راغب اسكندر . مدام امين سوريال . الآنسة بلسي فرج

(تصوير مصورنا الخاص)

حل الوزارة السورية

ماكادت الوزارة السورية تتربع في دست الحكم حتى ثارت ازمة سياسية أدت الى حل الوزارة وقد نشرنا بهذه المناسبة صورة الوزراء الثلاثة الذين حلوا مكان الوزراء الذين ابعدوا . وهم : الى اليسار وانق بك المؤيد وزير الداخلية والزراعة . وتحت هـذا الكلام الى اليمين عبد القادر بك العظم وزير المالية والى اليسار شاكر بك الحنبلي وزير المعارف





بيع الازهار في السوق الخيرية

فوق هذا الكلام صورة أخرى تمثل منظراً من المناظر العديدة التي تجلت في السوق الخيرية التي أقامتها مدرسة التوفيق القبطية في بركة الرطل والتي نشرنا صوراً أخرى عنها في غير هذه الصفحة . هذه الصورة تمثل بعض الاوانس أمام المنضدة الكبرى التي وضعت عليها الازهار لتباع في السوق من ضمن الاشياء الاخرى وقد بذلت الاوانس جيعهن همة تذكر فتشكر في بيع الازهار والورود فساعدن كثيراً على نجاح هذا العمل الخيري العظيم وقد أطلق تفانيهن الالسنة بالمديح والثناء

(تصوير شارل)



الوزارة اللبنانية الاولى

(تصوير شقير)

نشرنا في العدد الماضي بعض الصور عن اعلان الجمهورية اللبنانية وانتخاب الاستاذ شارل دباس رئيساً لها وقد تشكلت بعد ذلك اول وزارة لبنانية برئاسة سعادة اوغست اديب باشا وهذه صورة الوزراء مجتمعين وهم من اليمين الى اليسار : نجيب بك اميوني وزير المعارف . يوسف بك افتيموس وزير الاشغال . بشاره بك الخوري وزير الداخلية . اوغست اديب باشا رئيس الوزارة . نجيب بك القباني وزير العدلية . الدكتور سليم بك تلحوق وزير الصحة . علي نصرت بك الاسعد وزير الزراعة . وهم جميعهم من خيرة أبناء لبنان الذين يرجى عن يدهم الخير العميم في اعادة الامن والطمأنينة والرفاهية

اكلة لحوم البشر

عاد أخيراً الى فرنسا رجل يدعى سيفادون بعد ان قضى عشر سنوات في بلاد الداهومي وهي مستعمرة فرنسوية في الجزء الغربي من افريقيا جميع سكانها من الزنوج الذين لا يزالون في حالة وحشية . وقال هذا الرجل انه قضى طول تلك المدة في الداهومي بين سكان البلاد الاصليين يدرس أخلاقهم وعاداتهم وكان له بينهم أصدقاء عديدون . ومما ذكره سيفادون هذا ان كل ما يقال عن أولئك السكان وأكلهم لحوم البشر حقيقي لا مبالغة فيه . وقد حضر بنفسه حفلات عديدة جاء فيها القوم بصبيان أعدوهم لهذا الغرض الفظيع فكانوا يحرقونهم احياء أو يقطعونهم ارباً ارباً قبل ان تفارقهم الحياة ويقدمونهم قرباناً لآلهتهم ثم يتهافتون على لحمهم ويأكلونه بشهية غريبة وحشية . ومن القصص التي سردها سيفادون القصة الآتية قال :

جاءني يوماً صديق لي من أولئك الزنوج وطلب اليّ أن أصحبه الى الغابة حيث تقام حفلة يقدم فيها القوم على اكل لحم صبي في العاشرة من عمره . فذهبت معه ولما وصلنا الى بطن الغابة وجدت عدداً عظيماً من الكهنة وقد وضعوا على أجسامهم غصون الاشجار والرياحين وأقاموا تحت ارزة صغيرة هيكلا من الاغصان أيضاً ووضعوا عليه الصبي المسكين موثوق اليدين ثم تقدم أحد الكهنة وهو أكبرهم عمراً وبيده الخنجر الذي أعد لهذه الغاية فنحر الولد بطعنة واحدة وكان كاهن آخر قد اقترب وبيده مشعل فاضرم النار في كومة الحطب فتعالت ألسنتها وأخذ القوم يرقصون وينشدون الاناشيد وبعد ربع ساعة انتشلوا جثة الصبي وأخذوا ينهشونها نهشاً فهالني ذلك المنظر البشع ولكني بقيت هناك حتى انتهى المتوحشون من احتفالهم هذا . وكان الرابع من نوعه الذي شاهدته منذ اقامتي بين أولئك الناس

ضحايا السيارات

يؤخذ من تقرير أذاعته مصلحة بناء الطرق الاميركية ان السيارات قتلت في السنة الماضية في الولايات المتحدة خمسة وعشرين ألفاً وأضرت بسبعمائة الف . وفي هذا الخبر عزاء لنا اذ ان السيارات عندنا لم تبلغ بعد هذه المقدرة

وفاء غريب

توفيت اخيراً في فرنسا زوجة مسيو راتينو . وقبيل وفاتها جلس زوجها بالقرب منها واقسم لها انه سيلحق بها بعد أيام اذ انه لا يطيق الحياة من بعدها . ولما دفنت جثتها في مقبرة سان ميشل صار الرجل يتردد على ضريح زوجته ويظل هناك ساعات عديدة يصلي وينتحب . ثم نادى ذات يوم حارس المقبرة وقال له :

— سأموت بعد قليل . وارجو منك أن تطلب من القائمين بأمر دفني أن يضعوني الى جانب زوجتي . في هذا الضريح

فضحك الرجل منه وابتعد . ولكنه بعد دقيقتين سمع طلقاً نارياً فعاد الى الرجل فوجده جثة هامدة وقد اخترقت رأسه رصاصة مسدس

وقد دفن الرجل الوفي الى جانب زوجته . ولكن الغريب في هذه القصة هو ان الزوجة كانت في السابعة والسبعين من عمرها . أما الزوج فكان في الواحدة والثمانين

الحق واحد عند الحكماء اما عند الجهلاء فاجزاء مختلفة متعاكسة . . .

بالمزاد العلني

يبيعون الآن في باريس بالمزاد العلني بعض الاشياء والملابس التي كانت ملكاً للامبراطور نابوليون الاول وللضباط والجنود الذين خدموا تحت امرته . وقد اهتم الفرنسويون لهذا البيع بالمزاد اهتماماً عظيماً . ولكن الانجليز اهتموا أكثر منهم فجاء باريس عدد عظيم من محبي الآثار التاريخية في لندن وغيرها . وقد دفعوا مبالغ طائلة للحصول على الملابس التي كان يرتديها نابوليون عدو بلادهم الالد . والجرائد الفرنسوية ترفع الاحتجاجات الى المراجع العالية لانقاذ هذه الآثار الثمينة من الوقوع بين أيدي الانجليز والاميركيين . ولكن الحكومة لم تهتم بذلك مطلقاً وأجاب أصحاب الامر في باريس ان الباريسيين ما عليهم الا أن يبتاعوا تلك الآثار من أموالهم الخاصة ويزاحموا الانجليز والاميركيين في الحصول عليها . ويدل سير البيع ان جميع تلك الملابس التي كان يرتديها نابوليون ستصبح ملكاً للانجليز وتنقل الى متاحفهم العامة أو الخاصة في لندن

لطائف وفكاهات

عدد الانبياء

المعلم : كم عدد الانبياء ؟
التلميذ : اربعة
المعلم : اربعة ؟
التلميذ : نعم
المعلم : مين ومين ومين ومين ؟
التلميذ : النبي موسى . والنبي عيسى . والنبي محمد . والنبي ... ما خدك على ضره

جواب مقنع

— من هو الارمل ؟
— هو زوج الارملة

الاولى هنا وهناك

في معركة سان سباستيان قال القائد الانجليزي ولنجتون لاحد الضباط قبيل المعركة :
— ان الفرقة التي تقودها هي الاولى في هذا العالم
فأجابه الضابط وهو يعلم الخطر الذي ينتظره :
— وستكون أيضاً الاولى في العالم الآخر

في حفلة رقص

الراقصة : ان زوجي يغار كثيراً فلا يدعني أرقص الا مع رجل قبيح الصورة
الراقص : صدفة غريبة . فامرأتي أيضاً غيورة جداً وتطلب مني نفس هذا الطلب

بين طبيب ومريض

الطبيب : هذا السعال مش عاجبني
المريض : أنا آسف جداً يا حضرة الطبيب لاني لا استطيع أحسن منه الآن

لماذا تركها

— كنت تقول انك ستقترن بها فلماذا تركتها ؟
— تركتها لاسباب . أولا لانها رفضتني هي . ثانياً لان أهلها لم يقبلوا أن أكون صهراً لهم . لذلك تركتها . . .

الوظيفة

الامير : هل تريد أن أوظفك أو أعطيك طيناً ؟
الخادم : الوظيفة زي الطين

[اميل صعب]

في المستشفى

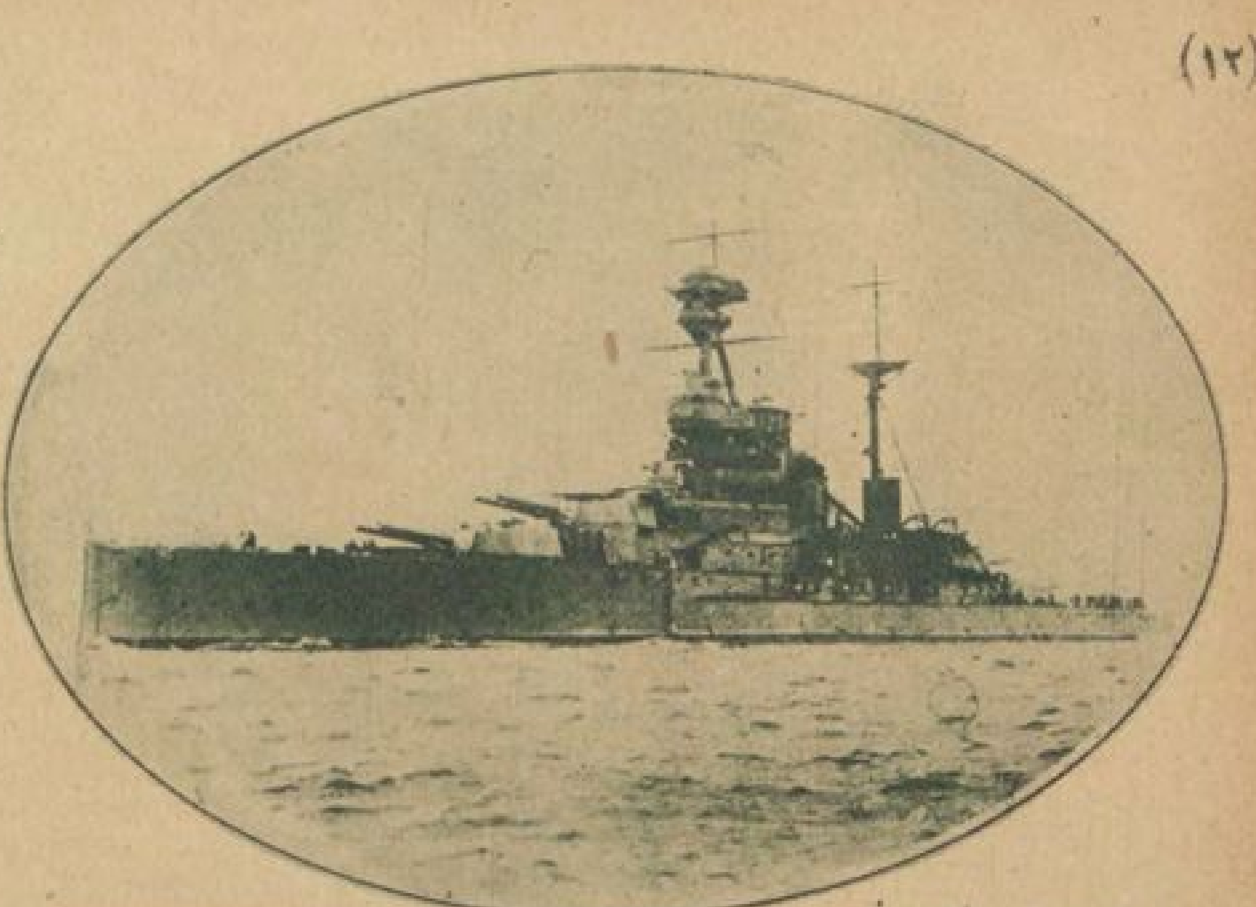
الجريح : انك تعذبني يا حضرة الطبيب وتؤلمني جداً
الطبيب : وما العمل ؟ اني أبحث عن الرصاصة في جسمك
الجريح : لماذا لم تقل لي ذلك من قبل . فالرصاصة في جيبي

القلب الرقيق

القاضي : أنت دهست هذا المسكين بالاوتوموبيل أفلا يتأثر قلبك بعد ان شاهدته كذلك
السائق : نعم يا سيدي ولكن اللوم عليكم لانكم أريتموني اياه . فلو لم أشاهده لما تأثر قلبي . .

في الوزارة

— دولة الوزير هنا ؟
— نعم
— عاوز أقابله
— ولكنه عندما يكون هنا لا يقابل أحداً
— اذن . أنا ذاهب وسأعود عندما لا يكون هنا



بارجة بريطانية في مصر

أصدرت الحكومة البريطانية أوامرها الى البارجة (ريزوليوشون) بالذهاب الى مصر على جناح السرعة وذلك بمناسبة تعقد الازمة السياسية الاخيرة . فننشر فوق هذا الكلام صورة البارجة المذكورة



حملت الينا أنباء شرق الاردن في الاسبوع الماضي خبر استقالة رضا باشا الركابي من منصب رئاسة الحكومة الذي كان يشغله في تلك الامارة فننشر صورته الى اليسار وقد تقلب رضا باشا في مناصب عالية عديدة في سورية وشرق الاردن

المسيو ريمون مارتو



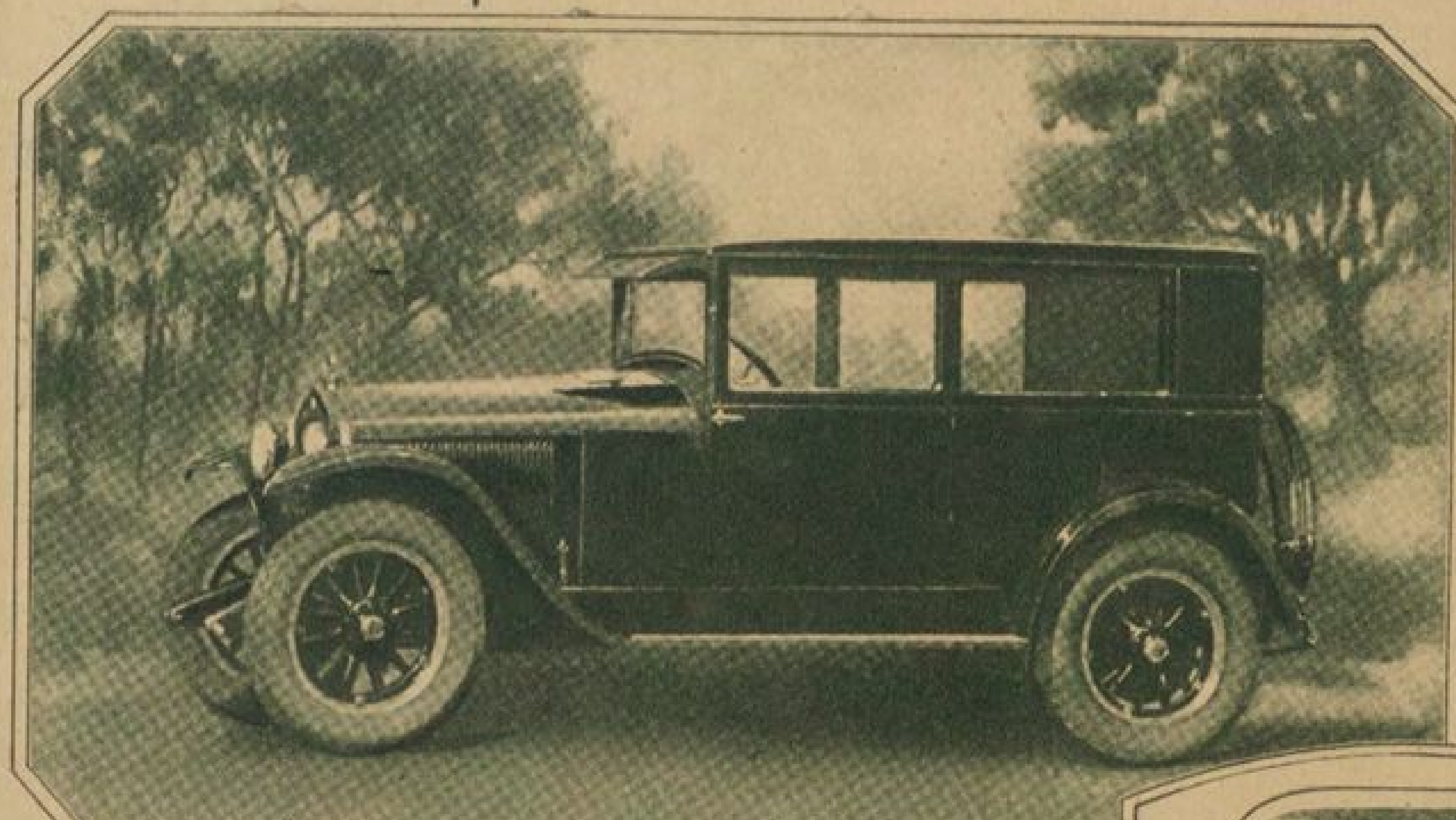
الى اليسار صورة المسيو ريمون مارتو مدير السكك الحديدية وشركة المرفأ في بيروت وقد غادر تلك الديار بعد ان أقام فيها ٢٠ سنة أظهر في خلالها من سمو الاخلاق وحسن الادارة وسمو المدارك ما ترك له في قلوب الجميع أثراً حسناً وذكرى طيبة . وقد أقام له مريدوه وأصدقاؤه العديدون في بيروت حفلة تكريم كبرى قبيل سفره

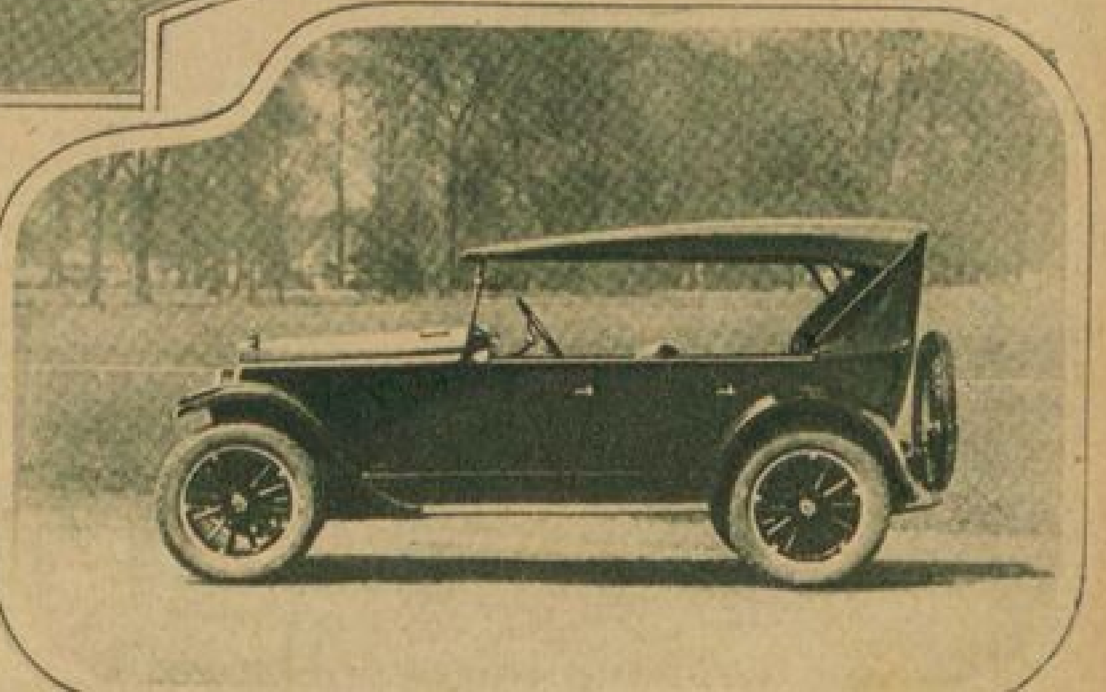
(تصوير شقير)

فنان بارع

الى اليسار صورة محمود افندي حسني أستاذ الرسم في مدارس الاتحاد الوطني الذي صنع أخيراً تمثالا لصاحب الدولة سعد باشا زغلول فجاء برهاناً على مهارة الاستاذ وبراعته .

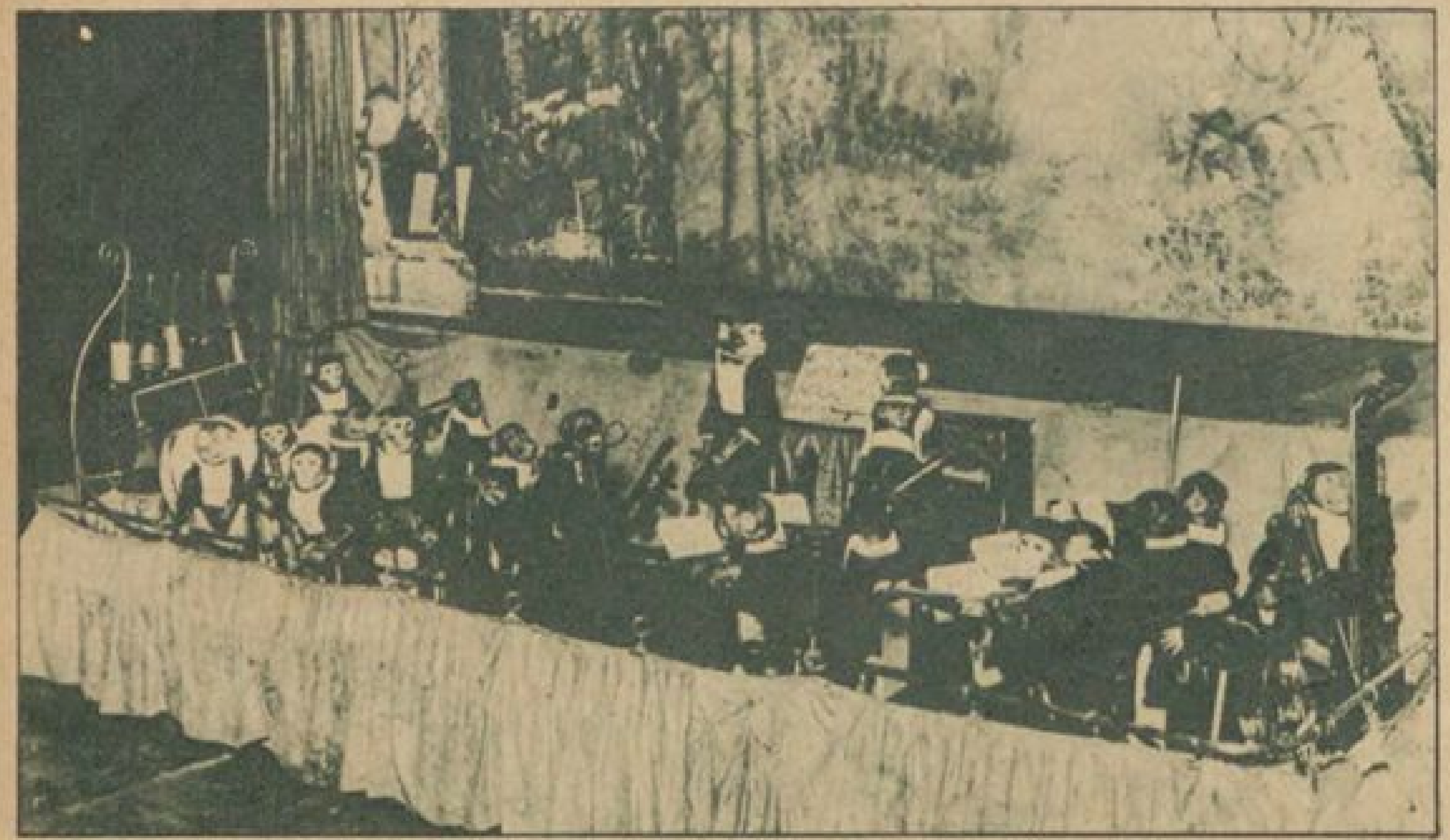
مسألة معقدة حلت لصالحكم





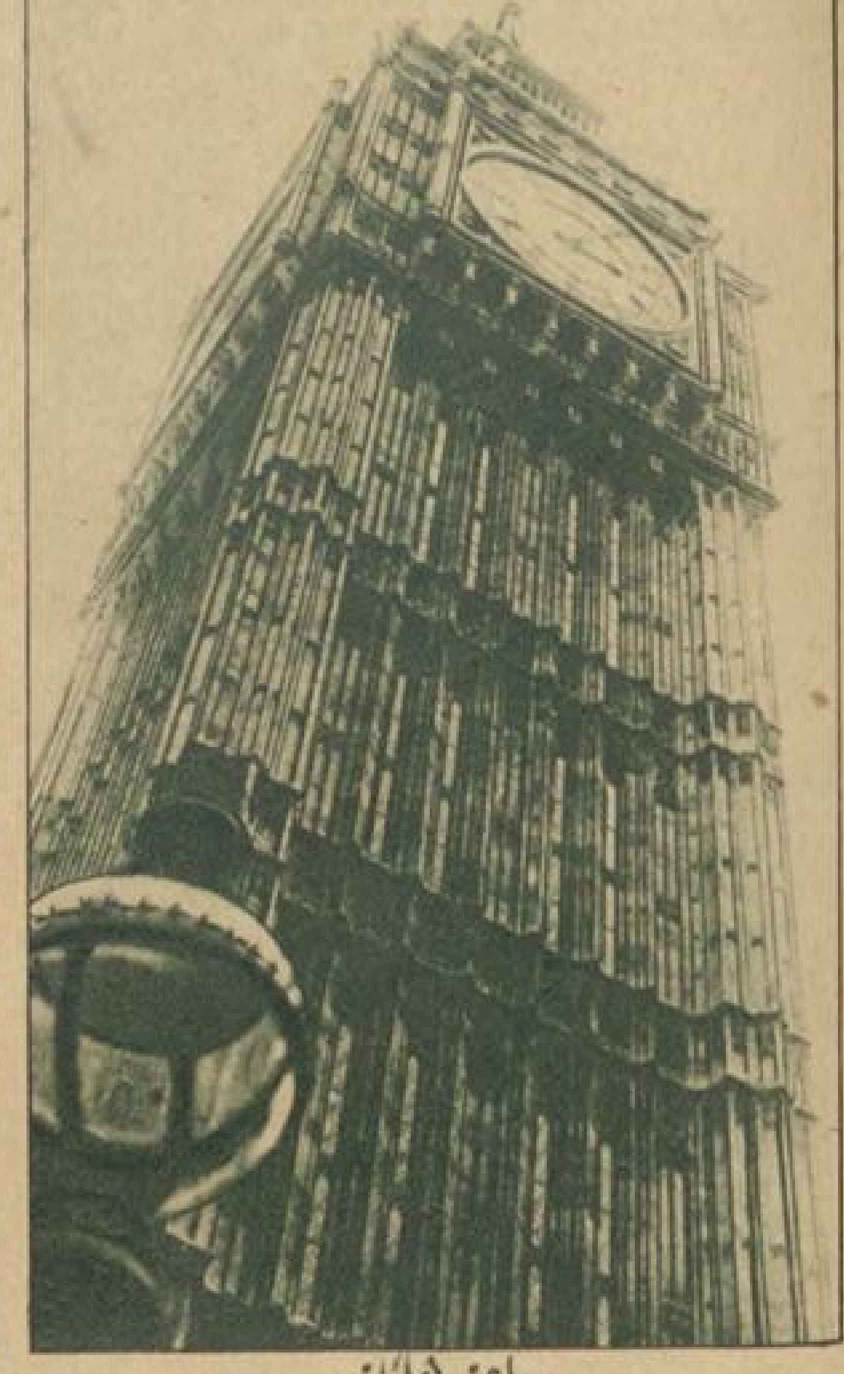
يتقسم أصحاب السيارات الى فريقين : فريق يطلب السيارات الاقتصادية الصغيرة التي لا تصلح الا للمسافات الصغيرة في المدينة أو للتنزه في الضواحي . وهذا النوع من السيارات بدون قوة تذكر مما يجعل ركوبه تعباً للراكب بدلا من أن يكون لذة — وفريق آخر تتوق نفسه الى ركوب السيارات ذات المحركات القوية . وهذا الفريق يشكو عادة من غلو السيارة ومن كثرة استهلاكها البنزين وقد فكر كثيرون من أصحاب الفابريكات في صنع نوع من السيارات يتفق مع طلب الفريقين ولكنهم لاقوا صعوبات جمة في سبيل تحقيق فكرتهم . وقد حلت شركة « **هودسون موتوركار** » هذه المسألة بصنعها سيارة « **اسكس** » فان هذه السيارة على متانتها وقوتها النسبية لا تستهلك من البنزين سوى قليل (صفيحة بنزين في كل ١٦٠ كيلومتر) . وأثمانها معتدلة غاية الاعتدال

من هنا وهناك



القرود على المسرح

لا شك في ان المنظر الذي يراه القارىء فوق هذا الكلام من أغرب المناظر وانه يدعو الى الدهشة العظيمة . على ان هذه الصورة لا تمثل الا حقيقة واقعية . فانه يوجد في باريس ملعب يدعى (فاريتيه) يقوم فيه القرود مقام الرجال والسيدات في العزف على الآلات الموسيقية . والاوركسترة التي يراها القارىء في هذه الصورة هي التي تشنف آذان السامعين كل ليلة في ذلك الملعب . والقائمون بالعزف جميعهم من القرود ورئيسهم ايضاً ليس الا قرداً أقدر من غيره وأوسع معرفة بفن الموسيق . وهو يدير هذه الجوقة الغريبة بدقة تدعو الى الاعجاب. ولكن صاحب هذه القرود لا بد ان يكون ممن يمتازون بالصبر والاناة لان تعليم هذه الحيوانات العزف على الآلات الموسيقية والسير على قواعد النوتة يعد في ذاته معجزة



ساعة هائلة

ان ساعة «دير وستمنستر» مقر البرلمان الانكليزي في لندن هي من اضخم ساعات العالم وأشهرها . وقد وضعت في برج الدير الشاهق العلو. وركب فيها اخيراً جهاز لاسلكي فاذا دقت أجراس الساعة امكن جميع الذين عندهم آلة الراديو المعروفة ان يسمعوا رنتها ويعلموا الساعة في لندن. وقد نشرنا فوق هذا الكلام صورة البرج الهائل الذي يحمل الساعة والاجراس



غرائب التقشف عند الهنود

كثيراً ما نسمع عن « الفقراء » في الهند وعن ضروب التقشف التي يقومون بها والتي تكاد لا تصدق . ولكن يظهر ان معظم ما نسمعه عن اولئك القوم صحيح . والصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام تمثل « فقيراً » هندياً نذر ان يظل واقفاً هكذا . كما يراه القارىء – مدة خمس سنوات كاملة – وقد جلس الى جانبه خادمه الذي يساعده على القيام بمستوجبات الحياة دون ان يضطر الفقير الى تعديل وقفته واخبار الهند تنقل الينا عن اولئك الفقراء حوادث تدعو الى الدهشة



الفيل يرقص

الصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام تمثل سيدتين تحاولان تعليم فيل مدرب ان يرقص معهن رقصة (شرلستون) وهذه الرقصة من أصعب ما اخترعه أبطال هذا الفن في الشهور الاخيرة . ولكن يظهر ان الفيل لم يتوصل بعد الى نقل أقدامه بسرعة وخفة بالرغم من فطنته وذكائه . وسوف تحاول السيدتان عبثاً تعليمه الرقص مدة طويلة دون ان تصلا معه الى فائدة مرضية . ومما يجدر بنا ذكره في هذا المقام هو ان السيدات في اميركا مولعات بالرقص على مختلف انواعه الا انهن لم يسبقن بعد نساء انجلترا وفتياتها في هذا المضمار

سيف شارلمان

تدور المخابرات الآن بين حكومتي النمسا والمجر لبيع جميع ممتلكات آل هبسبورج الذين ملكوا على البلادين مئات من السنين . وهذه الممتلكات كثيرة جداً . منها العقارات والمنقولات. وقد قر القرار على أن تأخذ كل من الحكومتين جزءاً من تلك الممتلكات وتتصرف به كما تشاء . ومن ضمن الاشياء التي طلبتها حكومة المجر من حكومة النمسا سيف يقال انه السيف الذي كان يتقلده الامبراطور شارلمان الكبير . ولهذا السيف تاريخ غريب ولكنه لا يزال محاطاً بالاسرار والابهام . فمن قائل انه من صنع أحد سكان المجر اهداه الى الامبراطور شرلمان ليرسله الامبراطور الى هرون الرشيد . ومن قائل عكس ذلك أي ان هذا السيف ارسله الخليفة هرون الرشيد هدية الى الامبراطور شارلمان بعد ما ارسل اليه الامبراطور الرسل والهدايا . والسيف مرصع بالجواهر الثمينة ومصنوع بشكل شرقي كالسيوف التي كان يتقلدها العرب في ذلك الزمان . ويشتغل رجال القانون اليوم في النمسا والمجر في البحث والتنقيب لتقرير ما يجب عمله وللحكم لاحدى الدولتين بميراث شارلمان . فمنهم من يدعي ان النمسا هي وريثته الوحيدة . ومنهم من يطالب بهذا الحق للمجر دون النمسا . أما علماء فرنسا فلا يهتمون بهذا الامر مطلقاً مع ان شارلمان كان ملكا على فرنسا قبل أن يصير امبراطور الغرب كما هو معلوم والفرنسويون يعدونه مؤسس عظمتهم التاريخية

من اقوال فكتور هوجو

قبل ان يفتكر البشر بالحرية والاخاء كان الله يفتكر بهما

كل ثروة هي حكاية ذات فصلين : الاول تجارة والثاني حيلة

البراكين تحرق حجارة . اما الثورات فانها تحرق رجالا

اسهل ان تقتلع سفينة من عمق البحر من ان تقتلع خرافة راسخة في عقل الجمهور

النفس التي لا تستقل لذاتها تظل عمياء

في كل شعب شمعة تضيء على الجمهور . هي معلم المدرسة

النساء والصناعات

ذكر تقويم (البتي جورنال) أسماء السيدات اللواتي أحرزن الشهادات في مختلف الصناعات العلمية والادبية قال :

في سنة ١٨٠٠ نالت الآنسة جوليت دوبيه البكالوريا وفي السنة التالية نالت الليسانس وتوفيت بعد امتحان الدكتوراه بأيام

وفي سنة ١٨٨٦ حصلت الآنسة كلوميك على الاشتغال في المستشفيات العمومية

وفي سنة ١٨٩٠ أحرزت الآنسة سرميا بيلسكو شهادة الدكتوراه في الحقوق

وفي سنة ١٨٩٧ تقدمت الآنسة شوفان للمحاماة أمام محاكم باريس

وفي سنة ١٩٠٤ دخلت الآنسة ايلين فليري في مباراة الحصول على جائزة روما لقسم الموسيقى

وفي سنة ١٩٠٦ دخلت الآنسة روبير في مدرسة المعلمين العليا

وفي سنة ١٩٠٧ رشحت أول سيدة نفسها للانتخابات البلدية في باريس وهي الآنسة لالويه

وفي سنة ١٩١٠ نالت الآنسة جنفيف تياره شهادة الهندسة

وفي سنة ١٩١١ عينت الآنسة كلوتيلد جارد موظفة في البلديات

وفي سنة ١٩١٢ عينت أول سيدة في أعمال السفارات وهي الآنسة كلوتيلد وقد عينت في سفارة أورغواي في بروكسل عاصمة بلجيكا

جواد بثلاث ارجل

عرض فلاح فرنسي في أحد المعارض الاخيرة جواداً عمره سنة ونصف وله ثلاث أرجل فقط وهو قوي البنية . وقد أعطي هذا الفلاح جائزة لاعتنائه بتربية جواده

حكم صينية

أفضل ما في البناء موقعه . أفضل ما في العقل أفضل ما في العطاء الاحسان للغير . افضل الحكومة نظامها

ان من يشاغ بالثروة والشرف والجاه ع بسقوطه

من يحز غيره بسكين حاد لا يسلم طويلا

ان الحكيم ينظر الى داخل الانسان لا الى جه . يترك المنظور ويهتم بالداخلي الباطني

فرق عظيم بين نعم ولا . وفرق هائل كذلك الخير والشر

من لا يثق بالناس لا يكون أهلا للثقة

عظيم من يملك زمام نفسه ويهزمها

من يقف على أطراف أصابعه لا يقف ثابتاً يبعد ساقيه الواحدة عن الاخرى لا يمكنه يمشي

من يجاهد في امتلاك الاشياء النادرة يؤذي

المسافر الحاذق لا يترك أثراً . المتكلم الحاذق يغلط

لا تنبذ رجلا من الرجال ولا ترفض شيئاً الاشياء

من يعرف متى يقف لا يصيبه أذى

من يعرف متى يكتفي لا يلحقه عار

لا يوجد شر من الطمع

لا توجد مصيبة أعظم من عدم الرضا

لا توجد رذيلة أقبح من الحسد

القانع تجد عنده الكفاية

[كامل صموئيل مسيحه]

مناجاة

يشقى منك الفؤاد المعذب
وسهم المنايا من وصالك اقرب
وهجر واشتياق ولوعة
فلا أنت تدنيني ولا أنا أقرب
عصفورة في كف طفل يضمها
تذوق حياض الموت والطفل يلعب
الطفل ذو عقل يرق لما بها
ولا الطير ذو ريش يطير فيذهب
الف وجه قد عرفت مكانه
ولكن بلا قلب الى أين أذهب ؟

[حسن حسني]

الحب

قال ابو بكر الوراق : سأل المأمون عبد الله ابن طاهر ذا الرياستين عن الحب ما هو . فقال : يا أمير المؤمنين اذا تقادمت جواهر النفوس المتقاطعة بوصل المشاكلة ، انبعثت منها لمحة نور تستضيء بها بواطن الاعضاء ، وتتحرك لاشراقها طبائع الحياة ، فيصوّر من ذلك خلق حاضر للنفس متصل بخواطرها يسمى الحب

وسئل حماد الراوية عن الحب ما هو . فقال : الحب شجرة أصلها الفكر ، وعروقها الذكر ، واغصانها السهر ، وأوراقها الاسقام ، وثمرتها المنية

وقال معاذ بن سهل : الحب أصعب ما ركب ، وأسكر ما شرب ، وأفظع ما لقي ، وأضل ما اشتهي وأوجع ما بطن ، وأشهى ما علن . وهو كما قال الشاعر :

وللحب آفات اذا هي صرحت
تبدت علامات لها غرر صفر
فباطنه سقم وظاهره جوى
وأوله ذكر وآخره فكر

وقالوا : لا يكن حبك كلفاً ، ولا بغضك سرفاً

وقال الغربيون : — لا تدوم لذة الحب الا برهة ، أما ما يتركه الحب من حزن فمدى العمر يدوم . . .

[البير اديب]

عطف قردة على قرد

جاء في الجرائد الفرنسوية ان قرداً في حديقة الحيوانات كان يلعب ويقفز كعادته فطوقت السلسلة التي تربطه عنقه فلم يقوَ على تخليص نفسه وظل كذلك حتى أدركه الموت . ويقول الذين شاهدوا هذا الحادث ان منظر القرد على هذه الحالة أثر في القردة تأثيراً شديداً فهاجت وماجت واقتربت منه محاولة أن تخلصه ولكن بلا جدوى . ولما مات القرد أخذت القردة تصيح وتلطم كما تفعل النساء

يوجد بمدينة نيقولا كاونتي في أميركا طفل عجيب يزن ٤٩ كيلو مع أنه لم يتجاوز من العمر ثلاثة اعوام ونصف وله قدرة على التكلم كقدرة الصبي الذي يبلغ من العمر خمسة عشر عاماً

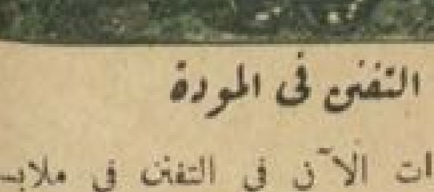
في الولايات المتحدة امرأة هندية الاصل يطلق عليها لقب (نور القمر) عمرها ١٢٠ سنة كاملة الحواس والنشاط وقد رزقت خمسة عشر ولداً من ثلاثة رجال أكبر الاولاد في الخامسة والتسعين وأصغرهم في الخمسين من عمره

[عبد الحليم فرحات البيلي]

في عالم المرأة



اشتهرت الآنسة (انا نلسون) التي يرى القارىء صورتها فوق هذا الكلام بجمالها المفرط وبراعتها في فن التمثيل السينماتوغرافي وهي من بلاد اسوج حيث يقيم أهلها الى اليوم . وقد هجرت وطنها الى هوليوود بامريكا حيث نالت تلك الشهرة العظيمة التي يحسدها عليها الكثيرون من أبطال السينما



التفنن في المودة

تتسابق السيدات الآن في التفنن في ملابسهن وأزيائهن بصورة غريبة . وقد فكرت احداهن اخيراً في وضع ريش الطيور على الرباط الذي تحزم به جوراباتها فقلدتها السيدات الاخريات والصورة المنشورة فوق هذا الكلام تمثل تلك السيدة وقد وضعت الرباط المعهود المحلى بالريش



الخلخال الغربي

الى اليمين صورة سيدة اوربية وضعت في قدمها خلخالا كما تفعل النساء المصريات في الارياف



زوجة ولي عهد رومانيا وولدها

الى اليسار صورة مدام لامبرينو زوجة ولي عهد رومانيا غير الشرعية وابنها الذي رزقته من ولي العهد . وقصة غرامها معروفة فقد اضطر ولي العهد ان يتنازل عن حقوقه في العرش وأن يهجر بلاده من أجل ذلك الغرام . ومدام لامبرينو تقيم الآن في باريس مع ولدها وقد ارادت اخيراً ان تدخله في احدى المدارس ولكن أولياء الامر رفضوا قبوله وتقييد اسمه كأنه ابن ولي عهد رومانيا وأثارت هذه المسألة لغطاً كبيراً أدى الى تدخل المحامين والقضاة